


ノレノレかるた 二人でつくる卒塾制作 (高) 【Yコマ】

こまつあやこ著 毎日新聞出版 書誌番号：1103730034


「ノーレイン・ノーレインボー進学塾」、略して「ノレノレ」に通う小春は、お絵かきが大好き。授業中、小春がこっそりかいた絵に、仲良しの英がぴったりなキャッチフレーズをつけてくれました。それを見た小春は、卒塾制作として自分の絵と英の文をあわせた、46枚の「ノレノレかるた」を作ることをご提案します。進路に悩む小春は、かるた作りを通して、自分の本当の気持ちに気づいていきます。



わたしはスペクトラム (高) 【Yスコ】

リビー・スコット、レベッカ・ウエストコット著 梅津かおり訳 小学館 書誌番号：1103737654


10歳のタリーは、さわがしい場所や予想外のできごとが苦手で、ときどき自分の気持ちをコントロールできなくなってしまいます。みんなと同じようにできないとなやんでいたある日、自分が「自閉スペクトラム症」であることを知りました。最初は受け入れられなかったタリーですが、姉・ネルの「自分がどんな人間なのかも知らなきゃ」という言葉でタリーの心が変わり始めます。



作って発見！日本の美術 埴輪も！屏風も！鳥獣戯画も！ (高) 【70】

金子信久著・工作 東京美術 書誌番号：1110027070


ペットボトルで埴輪を再現したり、ティッシュペーパーの箱で正倉院に収められている琵琶を作ったり、室町時代の画家・雪舟の水墨画を、ビー玉ころがしと組み合わせたり…。工作を楽しみながら、日本の美術とたくみの技を学ぶことができます。一冊です。「鳥獣戯画って何?」「狩野永徳ってどんな人?」など、歴史や画家、作品についてのコラムも充実しています。



寝るのが楽しくなる睡眠のひみつ (高) 【49】

ヴィッキー・ウッドゲート文・絵 山崎正浩訳 創元社 書誌番号：1103725806

私たち生き物に欠かせない睡眠について、体にどのような影響をあたえるのか、国による眠り方のちがい、動物ごとの睡眠時間など、様々な視点から考えます。「眠っている時はくしゃみをしにくい」「12パーセントの人は白黒の夢を見る」など、だれかに話したくなる知識ものっていますよ。眠りについて学んだあとは、眠りを良くするためのヒントも試してみてくださいね。





なつやす よ いっさつ
夏休み！読んでみたいこの一冊 2023

図書展示 2023年7月21日(金)～8月31日(木)

中央図書館の職員がおすすめする、夏休みにぜひ読んでほしい本を紹介します。本の情報(書いた人や出版社、分類番号など)をのせているので、読みたい本が見つかったら、図書館にあるか探してみよう。


(低)：低学年むけ (中)：中学年むけ (高)：高学年むけ ※【】は本の分類です

たびするてんとうむし (低) 【E】

イザベル・シムレー文・絵 石津ひろ訳 岩波書店 書誌番号：1103718862


てんとうむしは、せなかに七つの点があらわれて、すっかり大人になると、たまごをうむところをさがしてたびをはじめます。しかし、ちょうどよいばしょを見つけたとほっとしたとたん、今までそこにいることに気づかなかった、めずらしい虫たちにおい出されたり、食べられそうになったりします。はたして、てんとうむしは、ぶじにたまごをうむばしょを見つけられるのでしょうか。



まよなかのサイクリング しばいぬチャイロのおはなし (低) 【Yタル】

たるいしまこ作 あかね書房 書誌番号：1103717612


しばいぬのチャイロは、たっくんちの犬です。今日は、たっくんが家のまえで新しいじてんしゃにのっています。赤くてピカピカなじてんしゃを見たチャイロは、自分ものってみたいくなりました。夜になり、こっそりとサドルにまたがってみると、いがいとかんたんそうです！うれしくなったチャイロは、ねこのシロと近くの川まで、「まよなかのサイクリング」へしゅっぱつしました。



ウィリアムの子ねこ (低) 【Yフラ】

マージョリー・フラック文・絵 まさきりこ訳 徳間書店 書誌番号：1110109972

ある日、ウィリアムはポリウィンクル通りで、まいごの子ねこを見つけます。毛の色は黒とはいいろ、足の先は白くて、しまもようの子ねこです。ウィリアムがお昼を食べにかえると、家まで子ねこがついてきてしまったので、ピーターという名前をつけて、めんどうをみてやりました。しかし、けいさつしょでまいごの子ねこをさがしている人をきいてみると、なんと3人もいるようでした。

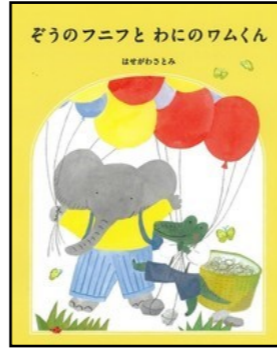


ぞうのフニフとわにのワムくん (低)

【Yハセ】

はせがわさとみ作・絵 佼成出版社 書誌番号：1110095160

ぞうのフニフとわにのワムくんは、とってもなかよしです。風にふかれて、おちばやふうせんがとんでいくのを見たふたりは、風の行く先にはかくれ家があり、せかいじゅうのたからものがたくさんあるのだろう、とひらめきます。そこで、ふたりはふうせんをつけたかごにのり、かくれ家をめざしてとび立ちますが…。「風はどこへ？」のほか、3つのおはなしが入っています。



ぼくは学校ハムスター ハンフリーは友だちがかり (中)

【Yバー】

ベティ・G・バーニー作 尾高薫訳 ももろ絵 偕成社 書誌番号：1110222230

ペットショップでくらすハンフリーは、文字が読めるかしこいハムスター。ロングフェロー小学校で働くマック先生と出会って、26番教室で「学校ハムスター」として飼われることになりました。ところが、世話をしてくれていたマック先生が仕事をやめて旅に出たため、ハンフリーは毎週末を子どもたちや他の先生たちの家で過ごすことになります。シリーズ1作目です。



木のうえのおはなし3にんぐみ (低)

【Yマー】

ジェイムズ・マーシャルさく 小宮由やく 大日本図書 書誌番号：1103734470

ローリーは、サムとスパイダーが作ったツリーハウスに入れてもらえません。ふたりからいっしょに作ってと言われたのに、ローリーはひるねをされていて、手つだわなかったからです。そこで「楽しいおはなしをしている」と言うと、やっと入れてもらえました。ローリーのおはなしのあと、スパイダーとサムもおはなしをつづけます。だれのおはなしが一番楽しかったでしょうか。

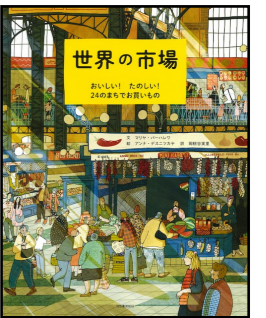


世界の市場 おいしい! たのしい! 24のまちでお買いもの (中)

【67】

マリヤ・バーハレワ文 アンナ・デスニツカヤ絵 岡根谷実里訳 河出書房新社 書誌番号：1103725809

今から100~150年前くらいまで、食料が買えるのは「市場」だけでした。古代エジプトやギリシャにも市場があり、野菜などを売っていたそうです。今は好きな時に、オンラインでもいろいろなものが買えますが、市場で何かを選んで買うのも楽しそうですね。それでは本を開いて、世界の市場めぐりへ出発しましょう! 買い物に必要なフレーズや有名な店、12のレシピもっていますよ。



タヌキの土居くん (中) 富安陽子作 大島妙子画 福音館書店 書誌番号：1103720959 【Yトミ】

さんかく山のふもとの山下小学校では、1年生から6年生までがいっしょに勉強をしています。4月のさいしょの月曜日、3年生になったばかりのアカネちゃんが、早起きして学校へやってきました。教室に入ろうとすると、となりのせきには茶色い体に丸い目、三角の耳に黒い鼻、しっぽとひげが生えている子がすわっています。そこは同じ3年生の土居くんのせきのはずなのに! もしかして、土居くんがタヌキになっちゃった?



立てないキリンの赤ちゃんをすくえ 安佐動物公園の挑戦 (中)

【48】

佐藤真澄作 静山社 書誌番号：1103728575

2020年4月9日、広島市安佐動物公園にキリンの赤ちゃん「はぐみ」が生まれました。しかし、生まれつき両方の後ろ足のつま先が、反対の方向に曲がっていて、はぐみは立つことができません。キリンにとって、「立てない」ことは栄養不足やけがにつながり、命に関わる問題です。そこで、飼育技師や獣医師、大学の先生などが協力して、はぐみと安佐動物公園の挑戦が始まります。



アーマのうそ (中)

【Yプリ】

キャロル・ライリー・プリンク作 谷口由美子訳 堀川理万子絵 文溪堂 書誌番号：1103732949

アーマは転校生で友達がいません。ある日、はじめて話してくれたジュディにじまんをされて、アーマは「世界一大きな人形」を持っていると、とんでもないうそをついてしまいました。そのうえ、そのうそはクラス中に広まり、収穫祭の出し物として人形を展示することまで決まってしまう。こまったアーマは何でもあるというデパートに行き、世界一大きな人形を買うことにしました。



トーキングドラム 心ゆさぶるわたしたちのリズム (高)

【Yサト】

佐藤まどか著 PHP研究所 書誌番号：1103728580

6年生の万希奈は、居心地が悪い家に帰りたくなくて、毎日、放課後子ども教室で過ごしていました。もの静かな健太が、手作りの打楽器を見せてくれたことがきっかけで、万希奈と健太、おしゃべりなタヌと気弱な愛ちゃんの4人で、打楽器作りにチャレンジすることになります。それぞれ事情をかかえながらも、いっしょに奏でる熱いリズムの中に、心のよりどころを見つけるお話です。

